Compartmental Exam-2006

Hindi (Hons)

Part-I, Paper-I

ime : 3hrs. Full Marks-70

Candidate are required to give their answer in their own words.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. कबीर कवि थे अथवा उपदेशक, युक्तियुक्त उत्तर दीजिए ।
2. जायसी कृत "पद्मावत" महाकाव्य की श्रेष्ठता प्रतिपादित कीजिए ।
3. "भ्रमर गीत सूर-साहित्य का मुकुट मणि है", स्पष्ट कीजिए ।
4. तुलसीदास का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
5. "अयोध्या कांड" को रामचरित मानस का सर्वश्रेष्ठ सोपान क्यों कहा जाता है?
6. बिहारी के भावजगत एवं शिल्प पर प्रकाश डालिए ।
7. विद्यापति का काव्यात्मक परिचय दीजिए ।
8. महाकवि घाघ का कृषि-सम्बन्धी विचार का उल्लेख करते हुए, बताइये कि उन्हें एक महान कृषि वैज्ञानिक कहना कहाँ तक उचित है ।
9. रहीम की भाषा शैली की विशेषताओं को निरूपित कीजिए ।
10. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) मोकों कहाँ ढूढ़े बन्दे, मैं तो तेरे पास में ।
ना मैं देवल ना मैं मसजिद, ना काबे कैलास में ।
ना तो कौन क्रिया-कर्म में, नहीं योग बैराग में ।
खोजी होय तो तुरते मिलिहौं, पल भर की तलास में ।
कहैं कबीर सुनो भई साधो, सब स्वाँसों की स्वाँस में ।।

(ख) नीके रहियो जसुमति मैया ।
आवैंगे दिन चारि पाँच में हम हलधर दोउ भैया ।।
जा दिन तें हम तुमतें बिछुरे काहु ना कह्यो "कन्हैया" ।
कबहुँ प्रात न कियो कलेवा, साँझ न पीन्ही धैया ।।
बंसी बेनु सँभारि राखियो और अबेर सबेरो ।
मति लै जाय चुराय राधिका कछुक खिलौनो मेरो ।
कहियो जाय नंदबाबा सें निपट बिठुर जिय कीन्हो ।
सूर स्याम पहुँचाय मधुपुरी बहुरि सँदेश न लीन्हो ।।

(ग) गुर अनुरागु भरत पर देखी । राम हृदय आनंदु विसेषी ।
भरतहि धरम धुरंधर जानी । निज सेवक तन मानस बानी ।
बोले गुर आयास अनुकूला । बचन मंजु मृदु मंगल मूला ।।
नाथ सपथ पितु चरन दोहाई । भयउ न भुअन भरत सम भाई ।
जे गुर पद अंबुज अनुरागी । ते लोकहुँ बेदहुँ बड़ भागी ।
राउर जा पर अस अनुरागू । को कहि सकइ भरत कर भागू ।
लखि लघु बंधु बुद्धि सकुचाई । करत बदन पर भरत-बड़ाई
भरतु कहहिं सोइ किएँ भलाई । अस कहि राम रहे अरगाई ।
तब मुनि बोले भरत सन सब संकोचु तजि तात ।
कृपा सिंधु प्रिय बंधु सन कहहु हृदय के बात !"

(घ) नहिं परागु नहिं मधुर मधु, नहिं बिकासु इहिं काल ।
अली कली ही सौं बंध्यौ, आगे कौन हवाल ।
"या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहिं कोई ।
ज्यों ज्यों बूड़े स्याम रँग, त्यौं त्यौं उज्जलु होइ ।"

(ङ.) "रावरो रूप की रीति अनूप नयो-नयो लागत ज्यों-ज्यों निहारियै ।
औ इन आँखिन बानि अनोखी अघानि कहं नहि आन तिहारियै ।।
एक ही जीव कुतो सु तो बार्‌यौ सुजान सकोंच और सोच सहारियै ।
रोकी रहै न, दहै घनआनंद, बावरी रीझ के हाथनि हरियै ।।"

(च) "अहल्या पाषाणः प्रकृति पशुरासीत् कपिचमूः
गुहाडभूच्चाण्डालस्त्रितयमपि नीतं निजपदम् ।
अहं चित्ते नाश्या पशुरपि तवार्चादिकरणे
क्रियाभिश्चाण्डालो रघुवर न मामुद्धरसि किम् ।।"

NOU Compartmental Exam-2006

B.A Hindi (Hons)

Part-I, Paper-II

Marks: 70 | Time-3hrs.

Answer any five questions. All questions carry equal marks.

1. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में राष्ट्रीय भावना किन रूपों में व्याप्त हैं? उत्तर दीजिए ।
2. सुमित्रा नन्दन पंत का कवि परिचय देते हुए गुंजन काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
3. महादेवी के "गीत काव्य" पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखें।
4. माखन लाल चतुर्वेदी किस काव्य-धारा के कवि हैं? उनके व्यक्तित्व का विश्लेषण करते हुए बतलाईये ।
5. राष्ट्रकवि दिनकर के कृतित्व और व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
6. राष्ट्रकवि दिनकर का परिचय देते हुए "अनल किरीट अथवा विपथगा" शीर्षक कविता की विशेषता बतलाईये ।
7. अज्ञेय की काव्य भाषा पर अपना मंतव्य प्रकट कीजिए ।
8. नई कविता की विशेषताओं के सन्दर्भ में "सूनी सी साँझ एक" विश्लेषण कीजिए ।
9. हरिवंश राय बच्चन की काव्य साधना पर प्रकाश डालिए ।
10. मधुशाला के माध्यम से कवि ने वर्तमान सामाजिक धार्मिक रूढ़ियों पर करारा प्रहार किया है, स्पष्ट कीजिए ।

NOU Compartmental Exam-2006

B.A. (Hindi) Sub.

Part-I, Paper-I

Full Marks :70 Time-3hrs.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15x2=30
   (क) कबीर के कवि व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
   (ख) जायसीकृत "पद्मावत" महाकाव्य की श्रेष्ठता प्रतिपादित कीजिए ।
   (ग) रामचरितमानस के महत्त्व को प्रतिपादित करें ।
   (घ) "भिक्षुक" शीर्षक कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए ।
   (ड.) "पुष्प की अभिलाषा" शीर्षक कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15x2=30
   (क) "भारत-भारती" के अतीत-खण्ड का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
   (ख) "नौका बिहार" कविता में अभिव्यक्त भावों का रेखांकन कीजिए।
   (ग) "मैं नहीं चाहता चिरसुख" कविता का भाव व्यक्त कीजिए ।
   (घ) "आँसू" काव्य के आधार पर जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
   (ड.) "बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है" इस युक्ति की व्याख्या कीजिए ।
3. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक की व्याख्या कीजिए : 5x1=05
   (क) कबीर बलिहारी गुर आपणै, द्यौं हाड़ी कै बार।
   जिनि मानिष तैं देवता, करत न लागी बार।।
   (ख) सुनहु भरत भावी प्रबल बिलखि कहेउ मुनि नाथ।
   हानि लाभु जीवनु मरनु जसु अपजसु बिधि हाथ।।
   (ग) हम कौन थे क्या हो गए हैं और क्या होंगे अभी।
   आओ विचारें आज मिलकर ये समस्याएँ सभी।।
4. किन्हीं दो के उदाहरण सहित लक्षण दीजिए : 2½x2=05
   सवैया, उत्प्रक्षा, चौपाई, अनुप्रास, उपमा, रूपक