

Nalanda Open University
Bachelor of Arts Hindi(Honours) Part-I
Final Examination, 2008
Paper-I (हिन्दी काव्य-प्राचीन)

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । दसवाँ प्रश्न अनिवार्य है।

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 70

- | | |
|---|----------|
| 1. "विद्यापति शृंगारिक कवि हैं ।" इस पंक्ति की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । | 14 |
| 2. कबीर की भक्ति में गुरु और नाम- महिमा का क्या स्थान है? सोदाहरण विवेचन कीजिए । | 14 |
| 3. जायसी-कृत 'पदमावत' महाकाव्य की श्रेष्ठता प्रतिपादित कीजिए । | 14 |
| 4. 'भ्रमरगीत' के आधार पर कृष्णा का चरित्र चित्रण कीजिए । | 14 |
| 5. तुलसीदास का साहित्यिक परिचय दीजिए । | 14 |
| 6. अयोध्याकांड को 'रामचरितमानस' का सर्वश्रेष्ठ सोपान क्यों कहा जाता है? युक्तियुक्त उत्तर दीजिए । | 14 |
| 7. "बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है ।" इस उक्ति की व्याख्या कीजिए । | 14 |
| 8. धनानंद की कविताओं के प्रेरक तत्त्वों पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । | 14 |
| 9. रहीम के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए । | 14 |
| 10. किन्हीं दो अवतरणों की व्याख्या कीजिए :- | 2 x 7=14 |

(क) अवधू माया तजी न जाई ।

गिरह तज के बस्तर बाँधा, बस्तर तज के फेरी ॥
 काम तजे तें क्रोध न जाई, क्रोध तजे तें लोभा ।
 लाभ तजे अहँकार न जाई, मान-बड़ाई-सोभा ॥
 मन बैरागी माया त्यागी, शब्द में सुरत समाई ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, यह गम बिरले याई ॥

(ख) पिउ वियोग अस बाउर जीऊ ।

पपिहा तस बोलै पिउ पीऊ ॥
 अधिक काम दगधै सो रामा ।
 हरि जिउ लैसो गयउ पिउ नामा ॥

बिरह बान तस लाग न डोली ।

रक्त पसीजि भीजि तन चोली ॥

(ग) लाजनि लपेटि चितवनि भेद-भाव भरी

लसति ललित लोल चख तिरछानि मैं ।

छबि को सदन गोरो भाल बदन, रुचिर,

रस निचुरत मीठी मृदु मुस्क्यानी मैं ।

दसन दमक फेलि हमें मोती माल होती

पिय सों लड़ाकि प्रेममगी बतरानि मैं

आनंद की निधि जगमगति छबीली बाल,

अंगनि अनंग-रंग दुरिमुनि जानि मैं ॥

(घ) रहिमन यानी राखिए, बिन पानी सब सून ।

पानी गए न ऊबरै, मोती मानुस चून ॥

Nalanda Open University
Bachelor of Arts (Hindi) Honours, Part-I
Final Examination, 2008
Paper-II, हिन्दी काव्य (आधुनिक)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 70

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। दसवां प्रश्न अनिवार्य है।

- | | | |
|-----|--|----------|
| 1. | मैथिलीशरण गुप्त की सांस्कृतिक-सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| 2. | "ऑसू" काव्य के आधार पर जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए। | 14 |
| 3. | "निराला" की साहित्य-साधना का परिचय दीजिए। | 14 |
| 4. | "गुंजन" काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| 5. | महादेवी की रहस्य-भावना पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| 6. | माखन लाल चतुर्वेदी की राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| 7. | रामधारी सिंह "दिनकर" का कवि परिचय दीजिए। | 14 |
| 8. | "सूनी-सी साँझ एक" शीर्षक कविता का भावार्थ लिखिए। | 14 |
| 9. | "मधुशाला" के भाव और शिल्प पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| 10. | किन्हीं दो अवतरणों की व्याख्या कीजिए :- | 2 X 7=14 |
| | (क) इस करुणा कलित हृदय में,
अब विकल रागिनी बजती,
क्यों हाहाकार स्वरो में
वेदना असीम गरजती ? | |
| | (ख) यह साँझ-उषा का आँगन,
आलिंगन विरह-मिलन का,
चिर हास-अश्रुमय आनन,
रे इस मानव-जीवन का। | |
| | (ग) पर उस सलोनी के पीछे-पीछे
घुस आयीं बिजली की बत्तियाँ
बेहया धड़-धड़ गाड़ियों की
मानुषों की खड़ी-खड़ी बोलियाँ | |
| | (घ) मदिरालय में कब से बैठा,
पी न सका अबतक हाला,
यत्न सहित भरता हूँ कोई
किंतु उलट देता प्याला,
मानव-बल के आगे निर्बल
भाग्य, सुना विधालय में,
भाग्य प्रबल, मानव निर्बल का
पाठ पढ़ाती मधुशाला। | |

Nalanda Open University

Bachelor of Arts, Honours, Part-I

Final Examination, 2008

Hindi (Subsidiary), Paper-I

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks : 70

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रश्न संख्या 9 और 10 अनिवार्य हैं।

1. जापसी की विशेषताओं का आकलन कीजिए। 15
2. "आयोध्याकांड रामचरितमानस का हृदय-स्थल है" इस उक्ति का विवेचन कीजिए। 15
3. "बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है।" इस उक्ति की व्याख्या कीजिए। 15
4. 'आँसू' काव्य की विशेषताएँ बताइए। 15
5. निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए। 15
6. महादेवी वर्मा की साहित्यिक विशेषताएँ बताइए। 15
7. माखनलाल चतुर्वेदी का कवि-परिचय दीजिए। 15
8. 'वनफूलों की ओर' कविता की विशेषता बताइए। 15
9. किन्हीं दो अवतरणों की व्याख्या कीजिए— 7½ x 2 = 15
 - (क) नागमती चितउर पंथ हेरा।
पिउ जा गये फिरि कीन्ह न फेरा।।
नागरि नारि काहु बस परा।
तेई बिमोहि मो सौ चितु हरा।।
 - (ख) सब प्रकार भूपति बड़ भागी।
बाढ़ि बिपादु करिअ तेहि लागी।
यह सुनि समुझि सोचु परिहरहू।
सिर घरि राज रजायसु करहू।।
 - (ग) इस करुणा कलित हृदय में,
अब विकल रागिनी बजती,
क्यों हाहाकार स्वरोँ में
वदेना असीम गरजती ?
10. किन्हीं पाँच के लक्षण और उदाहरण लिखिए— 2 x 5 = 10

चौपाई, दोहा, सोरठा, सवैया, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अनुप्रास।