NOU Compartmental Exam-2006

B.A. (Hindi) Sub.

Part-II, Paper-II

Full Marks :70 Time-3hrs.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15x2=30
   - (क) उद्देश्य की दृष्टि से 'पुरुष और नारी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
   - (ख) औपन्यासिक तत्वों के आधार पर 'सेवासदन' की समीक्षा करें ।
   - (ग) कथ्य और कला की दृष्टि में 'ईदगाह' कहानी का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए ।
   - (घ) माँ कहानी की 'करूणा' अथवा 'प्रकाश' के चित्र का विश्लेषण करें।
   - (ड.) 'बड़े भाई साहब' कहानी के चरित्र की दो विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15x2=30
   - (क) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का सारांश अपने शब्दों में लिखें ।
   - (ख) 'अम्बपाली' नाटक का सविस्तार समीक्षात्मक परिचय दीजिए ।
   - (ग) 'ठाकुर जी की बटोर' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
   - (घ) ललित निबंध 'एक कुत्ता और एक मैना' में गुरु रवीन्द्र नाथ टैगोर 'मैना' के बारे में क्या अनुभव करते हैं?
   - (ड.) गुरुदेव रवीन्द्र नाथ टैगोर के चिता भस्म कलश के पास कुत्ता क्यों बैठा रहा? स्पष्ट करें।
3. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए : 5x2=10
   - (क) आज तो हमें उस शिल्पी की कला की तलाश है, जो पीड़ित की पसली को दधीचि की हड्डी बना कर धर दे।
   - (ख) व्यंग्य और क्रोध में आग और तेल का सम्बन्ध है। व्यंग्य हृदय को इस प्रकार विदीर्ण कर देता है जैसे छेनी बर्फ के टुकड़े को।
   - (ग) त्याग ही उसका आनन्द और त्याग ही उसका अधिकार है।
   - (घ) सफल खिलाड़ी वह है जिसका कोई निशाना खाली न जाए।
   - (ड.) यह सच है कि वीरता जब भागती है, तब उसके पैरों से राजनीतिक छल-छन्द की धूलि उड़ती है।