

Nalanda Open University
Bachelor of Arts Hindi (Honours) Part-II
Main Examination, 2008
Paper-IV (नाटक और निबंध)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 70

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न संख्या- 1 अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित अवतरणों की व्याख्या कीजिए । 14
 - (क) कबाब गरमा-गरम मसालेदार-चौरासी मसाला बहत्तर आँच का कबाब गरमा-गरम मसालेदार-खाय से होठ चाटै, न खाय सो जीभ काटे । कबाब लो, कबाब का ढेर बेचा टके सेर ।
अथवा
वृज्जियों का रक्त देव रक्त है, वह राक्षस के शरीर में नहीं रह सकता ।
 - (ख) संत कबीर मन से अक्खड़, स्वभाव से फक्कड़ और सर से पैर तक मस्त मौला थे, सही है, पर यह भी सही है कि वह खजूर के साथ पूर्ण न्याय नहीं कर सके ।
अथवा
मैं मनुष्य के नाखून की और देखता हूँ तो कभी- कभी निराश हो जाता हूँ । ये उसकी भयंकर पाश्वी वृत्ति का जीवंत प्रतीक है । मनुष्य की पशुता को जितनी बार भी काट दो, वह भरना नहीं जानती ।
2. 'अंधेर-नगरी' नाटक के उद्देश्य पर विचार कीजिए । 14
3. 'चन्द्रगुप्त' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखें । 14
4. 'चन्द्रगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए । 14
5. 'अम्बपाली' नाटक के आधार पर अम्बपाली का चारित्रिक परिचय दीजिए । 14
6. आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा की एकांकी कला की विशेषताएं बताइए । 14
7. 'खजूर के पेड़' शीर्षक निबंध की विशेषताएं बताइए । 14
8. 'अशोक के फूल' निबंध के सार संक्षेप में स्पष्ट कीजिए । 14
9. 'बसंत आ गया है' निबंध की विशेषताएं बताइये । 14
10. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध क उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 14