

Nalanda Open University
Bachelor of Arts/B.Sc./ B.Com (Honours), Part-II
Main Examination, 2008
Hindi Composition

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 50

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न सं० 1 एवं 10 अनिवार्य है ।

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखे:- 10
 - (क) अपने प्रिय कवि
 - (ख) ग्रीष्म ऋतु
 - (ग) विज्ञान वरदान है या अभिशाप
 - (घ) अनुशासन का महत्त्व
 - (ङ.) दूरस्थ शिक्षा प्रणाली
2. 'पुष्प वाटिका प्रसंग' क्या है? अपने शब्दों में लिखिए । 10
3. 'भारत माता' कविता में कवि क्या कहना चाहता है? स्पष्ट कीजिए । 10
4. 'मधुशाला' का संक्षिप्त भाव अपने शब्दों में लिखिए । 10
5. 'तौलिया' निबंध का सारांश लिखिए । 10
6. 'अदभ्य जीवन' का सारांश लिखिए । 10
7. 'घिरते घुमड़ते बादलों की बीच' संस्मरण की समीक्षा कीजिए । 10
8. बिहार के किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र के सम्पादक के नाम पत्र लिखिए जिसमें आपके गाँव की शिक्षा की दुर्द्व्यवस्था की ओर विभागीय मंत्री का ध्यान आकृष्ट कराया जाए । 10
9. हिन्दी में अनुवाद करें:- 10

The animals are a great weath of a notion. They are the great friends and helpers of mankind. It is our duty to love and treat them well. They cannot speak but they also feel like human beings. Kindness to animals is a very noble virtue. God has made both man and animals. It has been said, "He prayeth well who loveth Well bathman and bird and beast. "So we must be kind animals.
10. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ स्पष्ट कीजिए:- 10
 - (क) दाँत खट्टे करना
 - (ख) खून पसीना एक करना
 - (ग) नाक काटना
 - (घ) ईद का चाँद होना
 - (ङ.) अपने पैरों पर खड़ा होना
 - (च) कान भरना
 - (छ) ईट का जबाब पत्थर से देना
 - (ज) अंगूठा दिखाना
 - (झ) अपना उल्लू सीधा करना
 - (ञ) पट्टी पढ़ाना

Nalanda Open University
Bachelor of Arts/B.Sc./B.Com. (Honours), Part-II
Examination, 2008
Hindi Composition

Full Marks:100

Time: 3.00 Hrs.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रश्न सं० 1 एवं 10 अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखे। 20
(क) होनहार बिरवान के होत चिकने पात
(ख) जल-संकट
(ग) हिमालय
(घ) गंगा नदी
(ङ.) शिक्षा का निजीकरण
2. निम्नलिखित अवतरणों की व्याख्या कीजिए:- 20
(क) बीती विभावरी जाग की।
अम्बर पनघट में डूबो रही-
तारा-घट उषा नागरी।

अथवा

ओ बदनसीव अन्धो ! कमजोर अभागो,
अब भी खोलो नयन, नींद से जागो
वह अधी, बाहुबल का जो अपलापी है;
जिसकी ज्वाला बुझ गयी, वही पापी है।

(ख) सामने जल-राशि का रजत शृंगार था। वरुण-बालिकाओं के लिए लहरों से
हीरे और नीलम की क्रीड़ा, शैल मालाएँ बन रही थीं।

अथवा

भलाई की साहस हीनता ही बड़ी बुराई है। घने बादल से रात नहीं
होती, सूरज के निस्तेज हो जाने से होती है।

3. 'बीती विभावरी जागरी' कविता का सारांश लिखिए। 20
4. 'प्रथम रश्मि' कविता में व्यक्त भावों को व्यक्त कीजिए। 20
5. 'परशुराम की प्रतीक्षा' में निहित सदिश को अपने शब्दों में लिखिए। 20
6. आचार्य शुक्ल क निबंध कला का सदिप में परिचय दीजिए। 20
7. पठित रेखाचित्र के आधार पर विन्दा का चरित्र-चित्रण कीजिए। 20
8. कफन कहानी की विशेषतायें बताइए। 20
9. चम्पा का चरित्र-चित्रण कीजिए। 20

10.(क) हिन्दी में अनुवाद करें-

After She had settled in the chair, the voice continued. "I belong to a different species of life which has no physical form. You human beings have got a very narrow perception of life, you call anything life when it is in a biological form. You should know that life exists in varied form in the universe. We are non-biological entities. But, we are living beings like you. We can feel, see and hear. We have emotions of joy and sorrow. We take birth and die just like human beings. But since our survival was at stake, I had to struggle hard to contact you."

(ख) वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ स्पष्ट कीजिए:-

5

(i) पसीना पसीना होना

(ii) पीठ दिखाना

(iii) पॉव चूमना

(iv) बाल बाँका न होना

(v) पेट-पीठ एक होना

(ग) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए:-

5

(i) सीता ने भात बनायी ।

(ii) सीता ने पुस्तक को पढ़ी ।

(iii) उसका होश उड़ गया ।

(iv) उसका प्राण निकल गया ।

(v) मेले में बहुत भीड़ था ।

* * * *

Nalanda Open University

Final Examination, 2008

Bachelor of Arts/Science/Commerce, Part-II

Matri Bhasha Urdu (ماترُباہا اُردُو)

Time: 1½ Hrs.

Full Marks: 50

Answer All Questions.

پانچ سوالوں کے جواب لکھیں۔

(۱) پریم چند کی افسانہ نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

(۲) اختر اور رینوی کے افسانوں کی خصوصیات پر ایک مضمون لکھئے۔
(۲) جولانا حالی یا سعادت حسن منٹو سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

(۳) اقبال کی نظم "بنرم انجم" کا جائزہ لکھئے۔

نظر اکبر آبادی کی شاعری کے خصوصیات بیان کیجئے۔

(۴) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کرتے ہوئے ان کے جہنم ظاہر کریں۔

مرد - خاک - نہایت - روزہ - مینار - شکر -
مکان - آئینہ - درخت - نگر

(۵) درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیں :-

(الف) طلباء اور سیر و تفریح

(ب) کتب بینی

(ج) شادی کے موقع پر رسم و رواج اور ہمارا سماج۔

(د) کمپیوٹر اور نئی تعلیم

(۶) درج ذیل استعارے کی تشریح کیجئے :-

تجھی کو جویاں جلوہ فرمائے دکھا
برابر ہے دنیا کو دکھانے دکھالے سانس بھی آہستہ کہ نازک سے بہت کام
آفاق کی اس شکار گاہ نشین نگری کاکعبہ کس منہ سے جاوے گا غائب
شہر تم کو مگر نہیں آتیشغل بہتر سے عشق بازی کا
کیا حقیقی و کیا مجازی کا