

Nalanda Open University

Bachelor of Arts (History Hons.) Part-I

Final Examination, 2008

Composition (राष्ट्रभाषा हिन्दी)

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रश्न संख्या 1,9 और 10 अनिवार्य है।

Full Marks: 50

Time: 1½ Hrs.

1. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए:- 15

(क) का बरषा जब कृषि सुखानी,	(ख) अनुशासन ही देश को महान् बनाता है,
(ग) दीपावली,	(घ) राष्ट्रीय एकता,
(ड.) भारत की गरीबी का कारण।	
2. कबीरदास की पठित साखियों के आधार पर उनके व्यक्तित्व की विशेषताएँ बताइए। 10
3. तुलसीदास के पठित पदों का भाव अपने शब्दों में लिखिए। 10
4. मीराबाई के पठित पदों का भाव स्पष्ट कीजिए। 10
5. रहीम के पठित दोहों के आधार पर रहीम का परिचय दीजिए। 10
6. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के पठित सवैयों के आधार पर उनके व्यक्तित्व का परिचय दीजिए। 10
7. जयशंकर प्रसाद की 'जाग री' शीर्षक कविता का सारांश लिखिए। 10
8. निराला-रचित 'स्नेह निर्झर बह गया है' शीर्षक कविता का भावार्थ लिखिए। 10
9. किन्हीं पाँच शब्दों में संधि-विच्छेद कीजिए:- 5X 1½ = 7½
विद्यार्थी, विद्यालय, नयन, आशीर्वाद, सूर्योदय, दिग्गज, यद्यपि, तथापि, निर्गुण, नीरोग।
10. किन्हीं तीन वाक्यों को शुद्ध कीजिए :- 3X 2½ = 7½

(क) राम चार रूपया दिया।	
(ख) सीता ने पुस्तक को पढ़ी।	
(ग) युद्ध में तलवार चला।	
(घ) मुझे भगवान् का दर्शन हुआ।	
(ड.) उसका प्राण निकल गया।	

2352/19/11/07
P.N.R.-6421090996

Comp.(OH)

Nalanda Open University

Bachelor of Arts/Science/Commerce, Part-I

Final Examination, 2008

Composition (हिन्दी रचना)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रश्न संख्या 1 और 10 अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए : 15
(क) होली। (ख) अनुशासन ही देश को महान् बनाता है।
(ग) सत्य की जीत होती है। (घ) सोनपुर मेला। (ङ) भारतीय संस्कृति।
2. विद्यापति की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 15
3. कबीर दास की काव्यगत विशेषताओं का परिचय दीजिये। 15
4. कवि रहीम एवं उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए। 15
5. 'धोखा' शीर्षक निबंध की समीक्षा कीजिए। 15
6. 'मातृभूमि' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिये। 15
7. 'रीढ़ की हड्डी' शीर्षक एकांकी की सामाजिक चेतना को स्पष्ट कीजिए। 15
8. उन्नीसवीं शताब्दी में हिन्दी के विकास का परिचय दीजिए। 15
9. राष्ट्रभाषा और राजभाषा का अंतर स्पष्ट करते हुए भारत में हिन्दी की स्थिति स्पष्ट कीजिए। 15
10. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4x10=40
(क) अपने पिता के पास एक पत्र लिखिए जिसमें यह वर्णन हो कि आपने परीक्षा की कैसी तैयारी की है।
(ख) वाक्यों में प्रयोग के द्वारा निम्नांकित शब्दों का लिंग स्पष्ट कीजिए :
आँख, जीभ, प्रभुता, नर्मदा (नदी), आयु, सरसों, आय, महिमा, नारंगी, बोला।
(ग) निम्नलिखित शब्दों का बहुवचन-रूप लिखिए :
गाय, लड़का, रीति, घोड़ा, राजा, मिठाई, कागज, सत्री, बात, चश्मा।
(घ) निम्नांकित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग के द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए :
आँख फेरना, कान खड़े होना, कान पर जूँ रेंगना, नाक में दम करना, मुँह की खाना, दाँत तले उँगली दबाना, सिर उठाना, सिर पर सवार होना, उड़ती चिड़िया पहचानना, छक्के छूटना।
(ङ) वाक्य-प्रयोग के द्वारा निम्नांकित लोकोक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिए :
अंधो में काना राजा, अधजल गगरी छलकत जाय, आगे नाथ न पीछे पगहा, आँख का अंधा गाँठ का पूरा, एक पंथ दो काज, घर की मुर्गी दाल बराबर, हाथ कंगन को आलसी क्या, नाच न जाने आँगन टेढ़, एक अनार सौ बीमार, खोदा पहाड़ निकली चुहिया।

इस पृष्ठ के पीछे आपके विषय से सम्बन्धित अगला परीक्षा कार्यक्रम दिया गया है। कृपया दिये गये परीक्षा कार्यक्रम का ही अनुपालन करें और तदनुसार निर्धारित तिथि एवं केन्द्र पर परीक्षा के लिये पहुँचें। इसके पूर्व में दिये गये कार्यक्रम को निरस्त कर दिया गया है। यदि आपके विषय के बदले किसी दूसरे विषय का कार्यक्रम आपको गलती से मिल गया है तो कृपया अपने वीक्षक से अपने विषय का कार्यक्रम प्राप्त कर लें।

1 - 1 اپنے نصاب میں داخل کسی ایک افسانے کا خلاصہ لکھئے

سعدت حسن منڈا یا اختر اور منوی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے

پریم چند کی افسانہ نگاری پر ایک مضمون لکھئے

2 - جمیل نظیری کا شاد و عظیم آبادی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے

اپنے نصاب میں داخل کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے

3 - درج ذیل الفاظ کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی جنس ظاہر ہو جائے۔

دوست - موٹی - رہی - کتاب - غزل - نظم - شب

دوا - صبح - نماز

4 - درج ذیل الفاظ کی چند لکھئے :-

صبا - صبح - تاریکی - غلام - دور - دشمنی - عرش

امیر - دوست - فائدہ

5 - درج ذیل عنوانوں میں سے کسی ایک پر مختصر مضمون لکھئے :-
 (الف) موبائل فون کے فائدے اور نقصانات (ب) کمپیوٹر
 (ج) نندرسنی ہزار لغت ہے (د) میرا پسندیدہ ادیب